

Nicola Pitucci

Dati personali

- ✚ Nazionalità: italiana
- ✚ Data di nascita: 21/06/77
- ✚ Luogo di nascita: Pescara
- ✚ Residenza: Via Aldo Moro 36, Pescara, PE, 65129

Titoli di studio

- ✚ Maturità scientifica conseguita con il punteggio di 58/60 presso il liceo scientifico “Leonardo da Vinci” di Pescara al termine dell’anno accademico 1995/96.
- ✚ Diploma professionale d’attore conseguito presso la Scuola d’Arte Drammatica “Paolo Grassi” al termine dell’anno accademico 2000/01

Servizio Militare

- ✚ Congedato

Lingue straniere

- ✚ Inglese, livello scolastico

Esperienze di laboratorio teatrale

- ✚ (da settembre 91 a giugno 93) Laboratorio teatrale dilettantistico “L’Agrifoglio” diretto da Piero Nicotri.
- ✚ (da settembre 93 a giugno 95) Laboratorio teatrale dilettantistico “Gruppo 4” diretto da Annamaria Tiberio.
- ✚ (da settembre 95 a giugno 96) Laboratorio teatrale “Progetto Giovani” diretto da Silvano Torrieri.
- ✚ (luglio-agosto 96) Studio personale con Silvano Torrieri sulla Commedia dell’Arte.
- ✚ (aprile 1997) Seminario teatrale “Una giornata della vita della Città” diretto da Judith Malina e Hanon Reznikov del Living Theatre.
- ✚ (da ottobre 97 a giugno 98) Corso propedeutico della Scuola di Teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante-Garrone.
- ✚ (marzo 1998) Seminario teatrale sulle tecniche attoriali della Commedia dell’Arte e del teatro indiano Kathakali diretto dagli attori Claudia Contin e Mario Barzagli

Anno Accademico 1998/99 dell’Accademia d’arte drammatica Paolo Grassi:

- ✚ Laboratorio di recitazione diretto da Ida Kuniaki: fondatore e pedagogo della Scuola Internazionale di Teatro di Milano.
- ✚ Seminario di recitazione e tecnica vocale condotto dall’attore Danio Manfredini.

Anno Accademico 1999/2000 dell'Accademia d'arte drammatica Paolo Grassi:

- ✚ Laboratorio di recitazione e training fisico e vocale condotto da Roberta Carreri e Torger Wethal: attori dell'Odin Teatret.
- ✚ Laboratorio di analisi del testo condotto da Gabriele Vacis: regista del Teatro Settimo di Torino.
- ✚ Laboratorio di recitazione e training fisico e vocale condotto da Paola Bea: regista del Work Center di Pontedera.
- ✚ Laboratorio sul realismo teatrale condotto da Maurizio Shmidt: docente di recitazione dell'Accademia d'arte drammatica Paolo Grassi.
- ✚ Laboratorio sulla recitazione corale condotto da Renato Gatto: docente di tecniche vocali dell'Accademia d'arte drammatica Paolo Grassi.

Anno Accademico 2000/01 dell'Accademia d'arte drammatica Paolo Grassi:

- ✚ Laboratorio di recitazione condotto da Anton Milenin, attore, regista e pedagogo dell'Accademia d'arte drammatica di Mosca.
- ✚ Laboratorio sulla tecnica del movimento teatrale condotto da Maria Consagra: attrice, pedagogo del metodo Laban, docente dell'Accademia d'arte drammatica Paolo Grassi.
- ✚ Laboratorio di recitazione condotto da Renata Molinari: drammaturga e docente di drammaturgia dell'Accademia d'arte drammatica Paolo Grassi.

Esperienze di palcoscenico

- ✚ Giugno 1996: Interpreta il personaggio Lisandro in "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia di Silvano Torrieri.
- ✚ Luglio 1997: Interpreta il personaggio Gillo Podrenado in "La guerra dei murali" di Federica Vicino, regia di Luigi Ciavarelli.
- ✚ Dicembre 2000: Interpreta il personaggio Giovanni in "Estate e fumo" di T. Williams, regia di Maurizio Shmidt.
- ✚ Febbraio 2000: Interpreta il personaggio di Stendhal in una performance organizzata per il bicentenario della venuta di Stendhal a Milano.
- ✚ Giugno 2000: Interpreta il personaggio Capitano bordure in un adattamento di Andrea Brunetti di "Ubu Re" di A. Jarry, regia di Paolo Androni.
- ✚ Aprile 2001: Interpreta il personaggio Conte Rosemberg in "Amadeus" di P. Shaffer, regia di Damiano Micheletto.
- ✚ Luglio 2001: interpreta il personaggio Paride in "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, regia di Anton Milenin.
- ✚ Aprile 2002: conduce la regia di "Psicosi delle 4 e 48" di Sarah Kane.
- ✚ Aprile 2002: conduce la regia di "PER", creazione collettiva.
- ✚ Maggio 2002: collabora alla preparazione di "Il re muore" di E. Ionesco, regia di Anton Milenin.
- ✚ Giugno 2002: conduce la regia di "Le notti bianche" di F. Dostoevskij.
- ✚ Settembre 2003: collabora in qualità di actor trainer alla realizzazione di "Romeo Und Juliet" con la regia di Giampiero Borgia.

Esperienze di pellicola

- ✚ Luglio 1998: interpreta il personaggio di Willy nel cortometraggio "Primo" di Michele Sardina.

- ✚ Giugno 1999: interpreta il personaggio del Boss nel cortometraggio “Mille e non più mille” di Marcello Vai.
- ✚ Agosto 2003: partecipa in qualità di actor trainer e attore alla realizzazione del videoclip “Sugnarià” di Alessandro Bianco.
- ✚ Settembre 2003: partecipa in qualità di actor trainer alla realizzazione del cortometraggio “Unheimlich” di Guido Michelotti.

Esperienze pedagogiche

- ✚ 2001 – 2002: lavora come docente di recitazione presso il Centro di Formazione Teatrale della Compagnia dei Guasconi di Pescara.
- ✚ 2002 – 2003: lavora come docente di recitazione e direttore artistico presso il Centro di Formazione Teatrale della Compagnia dei Guasconi di Pescara.
- ✚ 2002 -2003 idea e conduce lo stage di recitazione “La conquista dello stato d’animo creativo” presso il C.F.T. Artis di Pescara.
- ✚ 2002 – 2003: idea e conduce il laboratorio “Contatti con tatto” all’interno di “T come Teatro” c/o la scuola media inferiore “Rossetti” class I E con l’aiuto della prof.ssa Di Giosaffatte.
- ✚ 2003 – 2004: conduce il laboratorio “Contatti con tatto” all’interno di “T come Teatro” c/o la scuola media inferiore “Rossetti” classe I F con l’aiuto della prof.ssa Ciamarone.
- ✚ 2003 – 2004: conduce il laboratorio “Contatti con tatto” all’interno di “T come Teatro” c/o la scuola media inferiore “D. Tinozzi” classe III H con l’aiuto del prof. Mezzazappa.
- ✚ 2003 – 2004: idea e conduce il laboratorio teatrale “Lear”, studio dell’analisi del testo e dell’improvvisazione (etudy) su “Re Lear” di W. Shakespeare, basato sulla metodologia teatrale di Anatolij Vasil’ev ed Anton Milenin,

Contatti

- ✚ Nicola Pitucci, Via Aldo Moro 36, Pescara, PE, 65129.
- ✚ 338 / 2972792
- ✚ idearia@genie.it

